

Seria repetytoriów dla szkół gimnazjalnych

# JĘZYK ANGIELSKI

DLA GIMNAZJALISTY

GRAMATYKA



GIM  
TEST  
OK!

TWÓJ DOMOWY NAUCZYCIEL

JOANNA BOGUSŁAWSKA  
AGATA MIODUSZEWSKA

---

# JĘZYK ANGIELSKI

DLA GIMNAZJALISTY

GRAMATYKA

KONSULTACJA: DR ALISA MITCHEL-MASIEJCZYK

**OLDSCHOOL**

• STARA DOBRASZKOŁA •

Redaktor serii: **Marek Jannasz**

Redakcja: **Anna Laskowska**

Korekta: **Marek Kowalik**

Projekt okładki: **Teresa Chylińska-Kur, KurkaStudio**

Projekt makiety i opracowanie graficzne: **Kaja Mikoszevska**

© Copyright by Wydawnictwo Lingo sp. j., Warszawa 2015

**[www.gimtestOK.pl](http://www.gimtestOK.pl)**

ISBN wydania elektronicznego: 978-83-7892-267-4

Skład i łamanie: Kaja Mikoszevska

**Język angielski dla gimnazjalisty. Gramatyka** to podręcznik przeznaczony dla gimnazjalistów przygotowujących się do egzaminu z języka angielskiego. Książka zawiera zarówno obszerne wyjaśnienia teorii gramatyki angielskiej, jak i zestawy ćwiczeń pomagające utrwalić dane zagadnienia.

Repetitorium składa się z 13 rozdziałów omawiających wybrane elementy gramatyki angielskiej. Każdy dział kończy się krótkim testem sprawdzającym wiedzę i umiejętności uczniów. **Język angielski dla gimnazjalisty. Gramatyka** to książka, która pełni uniwersalną funkcję – może być traktowana jako materiał do nauki własnej, ale także jako podręcznik używany podczas lekcji języka angielskiego.

Mamy nadzieję, że praca z tym podręcznikiem przyczyni się do pogłębienia i uzupełnienia wiedzy gimnazjalistów, jak również pozwoli im osiągnąć pożądane wyniki na egzaminie językowym.

Autorki

*Mgr Agata Mioduszevska i mgr Joanna Bogusławska są anglistkami,  
doktorantkami Uniwersytetu Gdańskiego.*

*Mają wieloletnie doświadczenie w nauczaniu języka angielskiego  
zarówno młodzieży, jak i osób dorosłych, zdobyte w pracy na uczelniach wyższych,  
w szkołach językowych oraz podczas prowadzenia kursów firmowych  
na terenie Trójmiasta.*

<b>1. CZASY</b>	<b>9</b>
<b>1.1. Present Simple</b>	<b>10</b>
Budowa czasu	10
Zdanie przeczące	11
Zastosowanie	12
<b>1.2. Present Continuous</b>	<b>16</b>
Budowa czasu	16
Zastosowanie	17
<b>1.3. Present Simple i Present Continuous</b>	<b>21</b>
<b>1.4. Czasy teraźniejsze – sprawdź, co umiesz</b>	<b>24</b>
<b>1.5. Past Simple i forma „used to”</b>	<b>25</b>
Budowa czasu Past Simple	25
Zastosowanie	27
Forma „used to”	30
<b>1.6 Past Continuous</b>	<b>33</b>
Budowa czasu	33
Zastosowanie	34
<b>1.7. Past Continuous i Past Simple</b>	<b>36</b>
<b>1.8. Present Perfect</b>	<b>37</b>
Budowa czasu	37
Zastosowanie	38
<b>1.9 Present Perfect i Past Simple</b>	<b>42</b>
<b>1.10 Past Perfect</b>	<b>45</b>
Budowa czasu	45
Zastosowanie	46
<b>1.11. Past Perfect i Past Simple</b>	<b>48</b>
<b>1.12. Czasy przeszłe – sprawdź, co umiesz</b>	<b>50</b>
<b>1.13. Future Forms – formy przyszłe</b>	<b>51</b>
Will (Future Simple)	51
Going to	52
Present Continuous	53
Present Simple	53
<b>1.14. Future Forms – sprawdź, co umiesz</b>	<b>56</b>

<b>2. CZASOWNIKI</b>	<b>57</b>
<b>2.1. Infinitive vs. Gerund</b>	<b>59</b>
Infinitive	59
Gerund	62
<b>2.2. Infinitive vs. Gerund – sprawdź, co umiesz</b>	<b>68</b>
<b>2.3. Czasowniki modalne</b>	<b>69</b>
Konieczność	71
Porada/propozycja	73
Wnioskowanie	74
Umiejętności i możliwości	75
<b>2.4. Czasowniki modalne – sprawdź, co umiesz</b>	<b>78</b>
<b>2.5. Formy „have” i „has got”</b>	<b>80</b>
<b>2.6. Czasowniki nieregularne</b>	<b>82</b>
<b>3. MOWA ZALEŻNA</b>	<b>93</b>
Zmiana czasu	95
Pytania	101
<b>3.1. Mowa zależna – sprawdź, co umiesz</b>	<b>105</b>
<b>4. STRONA BIERNA</b>	<b>107</b>
<b>4.1. Strona bierna – sprawdź, co umiesz</b>	<b>114</b>
<b>5. OKRESY WARUNKOWE</b>	<b>117</b>
<b>5.1. Zerowy okres warunkowy</b>	<b>119</b>
Zastosowanie	119
Budowa	119
<b>5.2. Pierwszy okres warunkowy</b>	<b>120</b>
Zastosowanie	120
Budowa	121
<b>5.3. Zerowy i pierwszy okres warunkowy – sprawdź, co umiesz</b>	<b>123</b>
<b>5.4. Drugi okres warunkowy</b>	<b>124</b>
Zastosowanie	124
Budowa	124
<b>5.5. Drugi okres warunkowy – sprawdź, co umiesz</b>	<b>126</b>

<b>5.6. Trzeci okres warunkowy</b> .....	<b>127</b>
Zastosowanie .....	127
Budowa .....	127
<b>5.7. Trzeci okres warunkowy – sprawdź, co umiesz</b> .....	<b>129</b>

## **6. PRZEDIMKI** **131**

<b>6.1. Przedimki nieokreślone „a” i „an”</b> .....	<b>132</b>
Zasady stawiania przedimków nieokreślonych .....	133
<b>6.2. Przedimek określony „the”</b> .....	<b>135</b>
Zasady stosowania przedimka określonego .....	136
<b>6.3. Przedimek zerowy</b> .....	<b>140</b>

## **7. RZECZOWNIKI** **149**

<b>7.1. Liczba mnoga rzeczowników</b> .....	<b>150</b>
Rzeczowniki policzalne i niepoliczalne .....	150
<b>7.2. Dopełniacz saksoński</b> .....	<b>155</b>
<b>7.3. Rzeczowniki – sprawdź, co umiesz</b> .....	<b>157</b>

## **8. ZAIMKI** **159**

<b>8.1. Zaimki osobowe</b> .....	<b>161</b>
<b>8.2. Zaimki zwrotne</b> .....	<b>162</b>
<b>8.3. Zaimki dzierżawcze</b> .....	<b>164</b>
<b>8.4. Zaimki pytające</b> .....	<b>166</b>
<b>8.5. Zaimki względne</b> .....	<b>168</b>
<b>8.6. Zaimki wskazujące</b> .....	<b>170</b>
<b>8.7. Zaimki nieokreślone</b> .....	<b>172</b>
<b>8.8. Zaimki – sprawdź, co umiesz</b> .....	<b>175</b>

## **9. PRZYMIOTNIKI** **177**

<b>9.1. Stopniowanie przymiotników</b> .....	<b>178</b>
Stopień wyższy – <i>comparatives</i> .....	178
Stopień najwyższy – <i>superlatives</i> .....	179
<b>9.2. Przymiotniki z końcówkami „-ed” i „-ing”</b> .....	<b>182</b>
<b>9.3. Przymiotniki – sprawdź, co umiesz</b> .....	<b>184</b>

<b>10. PRZYSŁÓWKI</b>	<b>185</b>
10.1. Stopniowanie przysłówków .....	187
10.2. Przysłówki – sprawdź, co umiesz .....	190
<b>11. LICZEBNIKI</b>	<b>191</b>
11.1. Liczebniki główne ( <i>cardinal numerals</i> ) .....	192
11.2. Liczebniki porządkowe ( <i>ordinal numerals</i> ) .....	197
<b>12. PRZYIMKI</b>	<b>201</b>
12.1. Przyimki czasu .....	202
12.2. Przyimki miejsca i ruchu .....	207
Przyimki miejsca .....	207
Przyimki ruchu .....	210
12.3. Przyimki sposobu i przyczyny .....	214
12.4. Przyimki – sprawdź, co umiesz .....	215
<b>13. SPÓJNIKI</b>	<b>217</b>
<b>KLUCZ</b>	<b>223</b>





# CZASY

Present Simple  
Present Continuous  
Present Simple i Present Continuous  
Past Simple i forma „used to”  
Past Continuous  
Past Continuous i Past Simple  
Present Perfect  
Present Perfect i Past Simple  
Past Perfect  
Past Perfect i Past Simple  
Future Forms – formy przyszłe

## 1.1. Present Simple

### Budowa czasu

OSOBA + CZASOWNIK + RESZTA ZDANIA

**I go to school in Gdynia.** – *Chodzę do szkoły w Gdyni.*

Dla trzeciej osoby liczby pojedynczej (he/she/it) dodajemy „s” na końcu czasownika. Jeżeli czasownik kończy się w swojej oryginalnej formie na „y”, wówczas mamy dwa sposoby na dodanie „s”:

- ◆ jeżeli przed „y” występuje spółgłoska, wówczas „y” zamienia się na „-ies”:  
• cry → **cries** • try → **tries**;
- ◆ jeżeli przed „y” występuje samogłoska, wówczas po prostu dodajemy „s” do czasownika: • buy → **buys**;
- ◆ jeżeli czasownik kończy się na „sh”, „s” lub „ch”, wówczas oprócz „s” dodajemy „e”:  
• wash → **washes** • watch → **watches** • pass → **passes**.

#### UWAGA!

**Have** zmienia się w trzeciej osobie liczby pojedynczej na **has**, **go** na **goes**, a **do** na **does**.

OSOBA (he, she, it) + CZASOWNIK + KOŃCÓWKA „S” + RESZTA ZDANIA

**Tom goes to school in Gdynia.** – *Tom chodzi do szkoły w Gdyni.*

Zdania przeczące i pytające tworzymy, dodając operator **do** albo **do not** (dla osób: I, you, we, they) oraz **does** lub **does not** dla trzeciej osoby liczby pojedynczej (he, she, it). **Does** usuwa „s” z czasownika.

## Zdanie przeczące

OSOBA + **DO NOT** / **DOES NOT** + CZASOWNIK + RESZTA ZDANIA

**He doesn't go to school in Gdynia.**

– *On nie chodzi do szkoły w Gdyni.*

Konstrukcję pytania w czasie Present Simple można przyswoić w łatwy sposób.

Wystarczy zapamiętać poniższy schemat „sopocki”:

S	O	P	O	T
Słóvko pytające: what, when, where, why, how much, how many, how long	Operator: <b>do</b> (I, you, we, they) <b>does</b> (he, she it)	Podmiot (osoba): I, you, we, they, he, she, it	Orzeczenie (czasownik)	Reszta zdania

Where	Do	You	work?	
How	does	he	spend	weekends?
	Do	you	listen	to music?
	Do	Tom and Lisa	learn	Spanish?

Jeżeli w zdaniu występuje czasownik **to be (am, is, are)**, wówczas pytania tworzymy przez inwersję, a przeczenia przez dodanie **not** do czasownika **to be**:

**Who are you? Are you a footballer?**

– *Kim jesteś? Czy jesteś piłkarzem?*

**No, I'm not, I'm a student.**

– *Nie, nie jestem, jestem studentem.*

## UWAGA!

W zdaniach niezłożonych czasownik **to be** nie występuje w jednym zdaniu z innym czasownikiem.

**I live in Gdynia / I am from Gdynia.**

– *Mieszkam w Gdyni / Jestem z Gdyni.* – poprawne.

~~**I am live from Gdynia.**~~ – *Ja jestem mieszkam z Gdyni.* – niepoprawne.

## UWAGA!

Porównaj zdania:

**I always come late to school.**

– *Zawsze przychodzę do szkoły spóźniona.*

**I am always late to school.**

– *Zawsze jestem spóźniona do szkoły.*

Jeżeli w zdaniu występuje czasownik **to be** (*być*), wówczas słowa charakterystyczne (określenia częstotliwości) dla czasu Present Simple stawiamy za tym czasownikiem.

Jeżeli w danym zdaniu użyjemy innego czasownika niż **to be**, słowa charakterystyczne dla czasu Present Simple stawiamy przed tym czasownikiem, czyli zaraz po osobie.

## Zastosowanie

Czasu Present Simple używamy z następującymi wyrazami: **usually, often, always, sometimes, never, every... (day, month, etc.), in the morning, afternoon, evening, at night, at the weekend, on Mondays, etc.**

Należy pamiętać, że jednowyrazowe spośród tych określeń stosujemy tak jak według ramki powyżej, ale już dłuższe określenia, typu np.: **every day**, stosowane są albo na samym początku, albo na końcu zdań twierdzących (wyjątkiem jest **hardly ever**, dwuwyrazowe określenie, które podlega takim samym regułom jak te z ramki).

Ponadto czasu Present Simple używamy, chcąc wyrazić:

- ◆ Powtarzane regularnie czynności:  
**He watches Naruto.** – *On ogląda Naruto.* – stała czynność.  
**He takes the train to school every morning.** – *On codziennie rano jeździ pociągiem do szkoły.* – powtarzająca się czynność.
- ◆ Prawa natury:  
**The sun sets in the west.** – *Słońce zachodzi na zachodzie.*
- ◆ Rozkłady jazdy (pociągi, autobusy, samoloty itd.):  
**The plane from Brussels arrives at 8:30.** – *Samolot z Brukseli przylatuje o 8.30.*
- ◆ Komentarze sportowe, recenzje filmowe, narracja:  
**Peterson overtakes Williams and wins the race.**  
– *Peterson wyprzedza Williamsa i wygrywa wyścig.*
- ◆ Komentarz sportowy/Recenzje filmowe:  
**Mike Dalton plays the part of Macbeth.** – *Mike Dalton gra rolę Makbeta.*
- ◆ Recenzja:  
**We see the main character as he wants to plan his trip. He doesn't know where to go, he only knows he wants to travel far.**  
– *Widzimy głównego bohatera, gdy chce zaplanować swoją podróż. Nie wie, dokąd pojechać, wie tylko, że chce pojechać daleko.*
- ◆ Recenzja/narracja:  
**I see him and tell him „hi”, he looks at me, but pretends he doesn't see me. Unbelievable!** – *Widzę go i mówię „cześć”, patrzy na mnie, ale udaje, że mnie nie widzi. Niebywale!*
- ◆ Instrukcje:  
**First you wash the chicken. Then you fill it with mushrooms and you put it in the oven.** – *Najpierw wymyj kurczaka. Następnie wypełnij go grzybami i włóż do piekarnika.*
- ◆ Nagłówki gazet:  
**The president sends out his message.** – *Prezydent wysyła wiadomość.*  
**20 people win money in a lottery.** – *20 osób wygrywa pieniądze w loterii.*

**Ćwiczenie 1.** Ułóż słowa we właściwej kolejności, aby stworzyć poprawne zdania.

Przykład: never She plays at weekends games computer  
→ She never plays computer games at weekends.

1. always she at six up o'clock gets .....
2. for late always I am class .....
3. a car have do you? .....
4. what school you usually time do finish? .....
5. morning in the hungry I am never .....
6. often I read don't the newspaper .....
7. milkshakes good usually very are from this cafe .....
8. drink you coffee do? .....
9. your does mother work? .....
10. go you where to do school? .....

**Ćwiczenie 2.** Wybierz właściwą formę czasownika.

Przykład: Samantha (like, likes) sushi.

1. We (live, lives) in Warsaw.
2. Mary (read, reads) a lot.
3. My coat (is, are) green.
4. They (drinks, drink) much coke.
5. The children (play, plays) in the morning.
6. He (know, knows) many poems.
7. My brother (say, says) she (is, are) a good actress.
8. We always (sleep, sleeps) well.
9. I (love, loves) to go to the theater.
10. Tom (go, goes) to school by train.

NOTATKI: .....

.....

**Ćwiczenie 3.** Uzupełnij zdania odpowiednią formą czasu Present Simple.

Przykład: Susie's brother doesn't study (not/study) Spanish.

1. We ..... (not/play) American football in our school.
2. My father ..... (work) at the hospital. He's a doctor.
3. My friend ..... usually ..... (not/phone) me on Sundays.
4. They ..... (study) at the university.
5. What time ..... you ..... (get up) on Saturdays?
6. I'm Italian. I ..... (live) in Milan.

**Ćwiczenie 4.** Przerób podany tekst, aby zawierał tylko trzecią osobę liczby pojedynczej, a następnie odpowiedz, pełnymi zdaniami, na pytania do tekstu.

Przykład: I am a high school student in the USA.  
→ She is a high school student in the USA.

I am a high school student in the USA. Every day I get up at 7.30 am. I take a shower, eat breakfast and I go to school, where I spend about 7 hours every day. I attend classes, talk to my friends, read books and do assignments. Around 1 am I go for lunch. I often eat fish and chips, but sometimes, when I am not hungry, I only drink soda or eat something sweet. I come back to classes at 2 pm. After school I come back home and eat dinner with my family. I love Italian food, especially spaghetti. After that I read some newspapers, watch TV, do homework or go out with my friends if it's Friday and I come back home around 11 pm. I get into bed and go to sleep.

NOTATKI: .....

.....

.....

.....

.....



a) How many hours does she spend at school?

.....

b) Where does she live?

.....

c) What does she do at school?

.....

d) What is her favorite food?

.....

e) What time does she come back on Fridays?

.....

## 1.2. Present Continuous

### Budowa czasu

OSOBA + **TO BE** (BYĆ) + CZASOWNIK Z KOŃCÓWKĄ **-ING**

Pytania tworzymy przez inwersję czasownika **to be**, a zdania przeczące przez dodanie **not** do czasownika **to be**:

**What are you doing? I'm washing the dishes now.**

– *Co robisz? Myję teraz naczynia.*

**I'm not listening to the radio now.** – *Nie słucham radia teraz.*

#### UWAGA!



Inwersja jest sposobem na tworzenie pytań dla wszystkich czasów ciągłych, czyli tych ze słowem continuous w nazwie, warto zatem dokładnie zapamiętać to słowo oraz jego znaczenie: zamienienie kolejnością osoby i czasownika **to be** – być. W zdaniu twierdzącym jest to kolejność OSOBA + **to be**, w zdaniach pytających kolejność zmienia się na **to be** + OSOBA.

Charakterystyczne słowa i określenia, z którymi występuje Present Continuous: **now, at the moment, at present, these days, still, nowadays, as** (osoba) **speak**.

Jak tworzymy formę ciągłą czasownika:

- ◆ **Work + ing** → **working** (czasowniki zakończone na spółgłoskę);
- ◆ **Take + ing** → **taking** (w czasownikach kończących się na „-e” znika „e”);
- ◆ **Play, cry** → **playing, crying** (w tym czasie nie ma znaczenia, czy przed „-y” stoi spółgłoska czy samogłoska, dodajemy po prostu **-ing**).

Jeśli w czasowniku **jednosylabowym** przedostatnia jest samogłoska, wówczas w formie ciągłej podwajamy ostatnią spółgłoskę tego czasownika, np. **stop** → **stopping**, **swim** → **swimming**, **put** → **putting**. Jeżeli w czasowniku jednosylabowym przedostatnia jest spółgłoska, w formie ciągłej dopisujemy tylko **-ing**, np.: **help** → **helping**.

Jeśli czasownik kończy się na „-ie”, wówczas zamieniamy „-ie” na „-ying”, np.: **die** → **dying**.

## Zastosowanie

- ◆ Czynności dziejące się w chwili mówienia o nich:
  - She's reading a magazine now.** – *Ona czyta teraz magazyn.*
  - Tom is looking for his glasses as we speak.**
  - *Podczas gdy my rozmawiamy, Tom szuka swoich okularów.*
  - I'm reading a new book by Agatha Rae.**
  - *W tej chwili czytam nową książkę autorstwa Agathy Rae.*
- ◆ Czynności, w trakcie których jesteśmy, a które nie dzieją się konkretnie w trakcie mówienia o nich:
  - My father is looking for a new job now.**
  - *Mój ojciec szuka nowej pracy.*
  - I'm reading a new book by Agatha Rae.**
  - *Czytam nową książkę autorstwa Agathy Rae.*

- ◆ Wyrażanie złości, irytacji wobec powtarzających się i drażniących nas sytuacji, ze słówkami: **always, constantly, continually**:  
**You're always losing your keys, try to remember where you put them!**  
 – *Ciągle gubisz swoje klucze, postaraj się zapamiętać, gdzie je kładziesz!*  
**You're constantly interrupting me when I'm talking.**  
 – *Ciągle przerywasz mi, gdy mówię.*
- ◆ Wyrażanie czynności zaplanowanych na przyszłość i podanie konkretnie, na kiedy są zaplanowane:  
**I'm seeing my best friend tonight.**  
 – *Widzę się z przyjaciółką dziś wieczorem.*  
**We're going to the cinema on Monday.**  
 – *W poniedziałek idziemy do kina.*

**UWAGA!**

Istnieje grupa czasowników, która nie ma formy ciągłej (nie stosuje się przy nich końcówki **-ing**). Oznacza to, że nie możemy ich wyrazić w czasie Present Continuous, nawet jeżeli zdanie odpowiada któremuś z zastosowań omówionych powyżej. Spójrz na listę i przykłady.

- Czasowniki wyrażające to, co lubimy i czego nie lubimy: **like, love, dislike, hate, enjoy, adore, prefer**:

**I prefer chocolate to ice-cream.** – *Wolę czekoladę niż lody.*

- Czasowniki wyrażające działanie zmysłów: **see, hear, smell, taste, feel, look, sound**:

**Jim must be home, I can see his car parked outside. This soup tastes delicious. The flowers smell wonderful.** – *Jim musi być w domu, widzę jego samochód zaparkowany na zewnątrz. Ta zupa smakuje wyśmienicie. Kwiaty pachną wspaniale.*

- Czasowniki wyrażające poglądy, opinie, przekonania: **believe, know, understand, realize, remember, forget, notice, recognize, think, seem, expect**:

**I expect they will be late. I believe in God. I don't understand what you're saying.**

– *Spodziewam się, że oni się spóźnią. Wierzę w Boga. Nie rozumiem, co mówisz.*

## UWAGA!



Czasami zastosowanie formy zwykłej i ogólnej czasownika może zmienić sens wypowiedzi. Porównaj zdania:

**I think he's lying.** – *Myszę, że on kłamie.*

→ **think** w formie zwykłej wyraża poglądy, opinie

**I'm thinking about moving out.** – *Myszę o wyprowadzce.*

→ **think** w formie ciągłej oznacza rozważanie czegoś, branie czegoś pod uwagę, zastanawianie się nad podjęciem decyzji

**I see what you mean.** – *Rozumiem, co masz na myśli.*

→ **see** w formie zwykłej może oznaczać rozumienie, przyjmowanie do wiadomości

**I'm seeing my doctor tomorrow.** – *Widzę się z moim lekarzem jutro.*

→ **see** w formie ciągłej może oznaczać spotkanie

**The perfume smells nice.** – *Te perfumy ładnie pachną.*

→ **smell** w formie zwykłej oznacza cechę fizyczną tego, co opisuje

**He is smelling the milk.** – *On wącha mleko.*

→ **smell** w formie ciągłej oznacza czynność wąchania

Czasowniki **look**, **feel**, **hurt** oraz **ache** mogą mieć formę zarówno ciągłą, jak i zwykłą bez wpływu na znaczenie zdania.

**You look/are looking great today.** – *Wyglądasz dziś wspaniale.*

**I'm feeling/I feel under the weather today.** – *Czuję się dziś nie najlepiej.*

**My head hurts/is hurting.** – *Boli mnie głowa.*

- ◆ Dla sytuacji zmieniających się, dynamicznych, podlegających procesom:  
**Winter is coming, it's getting colder outside.**

– *Nadchodzi zima, robi się zimniej na zewnątrz.*

**Let's go home, it's getting late.** – *Chodźmy do domu, robi się późno.*

- ◆ Do opisywania obrazków i zdjęć:

**In the picture I can see people sitting in a park, having a picnic. The man is drinking coffee and eating a sandwich, the woman is reading a book.**

– *Na zdjęciu widzimy ludzi siedzących w parku, mających piknik. Mężczyzna pije kawę i je kanapkę, kobieta czyta książkę.*

**Ćwiczenie 1.** Zdecyduj, do której kategorii przypisać każdy z czasowników (według sposobu tworzenia formy ciągłej).

Przykład:

+ -ing	Podwajanie spółgłoski	e → ing	ie → ying
resting	running	baking	dying

**Help, arrive, live, put, play, lie, decide, begin, wear, die, start, tie, cry, listen, stop, dance, have, win, dig, forget, work, make, write, rob**

+ -ing	Podwajanie spółgłoski	e → ing	ie → ying

**Ćwiczenie 2.** Patrząc na plany Lary na jutrzejszy dzień, uzupełnij zdania, używając czasu Present Continuous.

Przykład: At 08:00 she is eating breakfast with her grandma.

09:00 – have meeting, 10:30 – visit new factory, 12:30 – meet Ali for shopping,

02:30 – Kate and Tom arrive, 04:15 – meet Kai at the train station,

08:00 – have dinner at Max's

- At 09:00 she .....
- She ..... the new factory at 10:30.
- At 12:30, she ..... for shopping.
- Kate and Tom ..... at 02:30.

5. At 04:15 she ..... at the train station.  
 6. At 08:00, they ..... at Max's.

NOTATKI: .....

.....

.....

.....

### 1.3. Present Simple i Present Continuous

PRESENT SIMPLE	PRESENT CONTINUOUS
<p>Określa czynności rutynowe, wykonywane codziennie, powtarzalne. Często z użyciem zwrotów typu <b>every day, every month, usually, sometimes, hardly every, from time</b> itd. Na przykład:  <b>He works in a factory.</b>  <i>– On pracuje w fabryce.</i>  <b>Sandra spends Christmas with her parents every year.</b> – <i>Sandra spędza co roku święta Bożego Narodzenia z rodzicami.</i></p>	<p>Określa czynności w chwili ich wykonywania, niemające nic wspólnego z rutyną, dziejące się w momencie mówienia o nich, często z określeniami <b>now</b> i <b>at the moment</b>.            Na przykład:  <b>He is writing a letter.</b> – <i>On pisze list.</i>  <b>They are doing shopping at the moment.</b> – <i>Oni robią teraz zakupy.</i></p>
<p>Zdania twierdzące: osoba + czasownik (w 3. osobie liczby pojedynczej z końcówką „-s”), reszta zdania.</p>	<p>Zdania twierdzące: osoba + <b>to be</b> + czasownik z końcówką <b>-ing</b>, taki sam dla wszystkich osób.</p>
<p>Zdania pytające: <b>do/does</b> (przy <b>does</b> znika „-s” z trzeciej osoby liczby pojedynczej), schemat sopocki.</p>	<p>Zdania pytające: inwersja czasownika <b>to be</b>, wszystkie czasowniki mają taką samą formę <b>-ing</b> dla wszystkich osób.</p>
<p>Zdania przeczące: <b>don't/doesn't</b> (przy <b>doesn't</b> znika „-s” z trzeciej osoby liczby pojedynczej).</p>	<p>Zdania przeczące: dodajemy <b>not</b> do czasownika <b>to be</b>, wszystkie czasowniki mają taką samą formę <b>-ing</b> dla wszystkich osób.</p>