



# Nieparzyści

Eliza Segiet

# Nieparzyści

**Wersja Demonstracyjna**

Eliza Segiet



PSYCHOSKOK

Eliza Segiet  
„Nieparzyści”

Copyright © by Eliza Segiet, 2019  
Copyright © by Wydawnictwo Psychoskok Sp. z o.o., 2019

Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadna część niniejszej publikacji  
nie może być reprodukowana, powielana i udostępniana  
w jakiegokolwiek formie bez pisemnej zgody wydawcy.

Redaktor prowadząca:  
Wioletta Tomaszewska

Korekta:  
Marianna Umerle

Skład:  
Joanna Barbara Gębicka

Okładka:  
Piotr Karczewski,  
Jakub Kleczkowski

Fotografia na okładce:  
Piotr Karczewski

ISBN: 978-83-8119-506-5

Wydawnictwo Psychoskok Sp. z o.o.  
ul. Spółdzielców 3/325, 62-510 Konin  
tel. 63 242 02 02  
www.psychoskok.pl  
e-mail: wydawnictwo@psychoskok.pl

***Rodzicom***



## PRZEDMOWA

Pamięć człowieka ma szerokie uwarunkowania organiczne, zarówno na poziomie ciała, jak i duszy. Jest dziedziczona genetycznie, ale i memetycznie – tworzą się bowiem kompleksy genów oraz memów, które pierwotnie determinują wyobrażenia człowieka oraz określają w ten sposób jego miejsce w społeczeństwie. Wpływają na jego twórczy stosunek do przeszłości, partycypowania w terażniejszości oraz antycypowania przyszłości. Można nawet powiedzieć w języku archeologii kulturowej, że struktury dziedziczenia psychofizycznego stanowią coś na kształt „skamielin przewodnich”, wyrażających podłoże ludzkich wyobraźni, emocji i rozumowań o otaczającym ich świecie i żyjących w nim ludzi. Warto wtedy mówić czy pisać nie we własnym imieniu, ale wyrażać osobiste inspiracje artystyczne w formie niezależnej, czując, iż należy się do tej wspólnoty i uczestniczy się w przeżyciach jakie doświadczyły wcześniejsze pokolenia. Tak stara się czynić w wierszach zamieszczonych w tomiku „Nieparzyści” Eliza Segiet. Tu każdy utwór stanowi wartościową cegiełkę budującą architekturę aksjologiczną świata kultury, w którym egzystujemy. Jej wiersze przybierają formę monad ewokujących przeżycia i emocje organizujące się wokół wartości związanych z codziennym bytowaniem ludzi. Z czasem mogą one być transformowane, a ich zasadnicza struktura może ulegać dalszej proliferacji i uobecnianiu się nie tylko we wspomnieniach, ale również w percepcji i transcendencji ku aktualnej rzeczywistości.

Tomik krakowskiej poetki wydaje się mieć charakter typowo intencjonalny, skierowany na kwestie związane z ludzkim egzystowaniem, konstytuujący z perspektywy przeszłości naszą możliwą teraźniejszość. Autorka nie mówi tu własnym głosem, ale wypowiada swoje przeżycia z perspektywy doświadczeń pokolenia ludzi żyjących wcześniej, pokolenia wpływającego także na wybory egzystencjalne następnych generacji. Głos poetki można też potraktować jako demaskowanie współczesnych mechanizmów psychospołecznych pojawiających się w skali globalnej, które mogą zagrażać istnieniu i funkcjonowaniu wartości budujących nasze człowieczeństwo.

Czytając kolejne utwory w tym tomiku, można odnieść słuszne wrażenie, że poetce chodzi przede wszystkim o pewien egzystencjalny rachunek zbiorowego sumienia ludzi; o to, by nie zapominali na czym polega ich ludzki sposób życia i urzeczywistniania, jakich domagają się wartości.

*Prof. Ignacy S. Fiut*

# Przeżycia

Wszędzie, gdzie będziemy,  
przeszłość zostanie z nami.  
Nie możemy od niej uciec –  
zawsze jest i będzie  
częścią nas samych.

Nie wykasujemy wyobrażeń,  
które –  
w zderzeniu z rzeczywistością –  
mogą wydawać się nawet dziwne.

A nasze przeżycia  
będą  
– czasem milczeniem,  
– czasem krzykiem,  
mogą być zapomnieniem,  
gdy umysł powie  
dość.



# Znaczki

Na protokołach milczenia,  
ślady były nikłe:  
krzyżyk,  
haczyk,  
albo inny znaczek.

Niewypowiedziane słowa  
odbijały się na  
wycieńczonym umyśle  
i wychudłej skórze.

Zastanawiam się  
czy to był jeszcze człowiek,  
czy już ciało?

Czy o świcie odzyska siły,  
czy przyjdzie rezygnacja?

# Mury

Widzieliśmy  
jak mury płakały krwią,  
a oni  
z uśmiechem strzelali.

Widzieliśmy ludzi,  
– bezradny tłum,  
który tylko mógł patrzeć.

Widzieliśmy katów.

Nie zapomnimy  
jak deszcz obmywał ślady...

Nie zapomnimy  
jak wszyscy się baliśmy  
i nic nie mogliśmy zrobić.

Wokół widzieliśmy dramat

– w nas nie zabili  
przeszłości i marzeń.

## Alfabetyczny spis utworów

Bajki .....	10
Barak .....	46
Batalia .....	32
Bezczas .....	50
Bezsens .....	27
Cisza serca .....	59
Dar .....	40
Do syta .....	11
Droga spokoju .....	25
Drogowskaz .....	61
Glina .....	18
Głód .....	14
Gniew .....	20
Godność .....	17
Igraszki .....	38
Kasztany.....	53
Korowód .....	44
Kosa .....	22
Łoże .....	35
Moc .....	58
Modlitwa .....	43
Mury .....	9
Nieparzyści .....	48
Nieznaleziony .....	45
Norma .....	49
Obrona .....	28

Pauza.....	26
Pożeracze.....	34
Przenikanie .....	31
Przeżycia .....	7
Razem .....	29
Rozkaz .....	36
Rozmowa .....	54
Skarb.....	33
Skaza .....	60
Skończoność.....	39
Skraj .....	52
Słowo .....	42
Szyderstwo .....	21
Śmiercionośni .....	23
Ukryci .....	47
Wdowa .....	30
Wiara .....	24
Widok .....	41
Wnuki .....	56
Wolna wola .....	12
Wyzwania .....	51
Zakleszczeni .....	19
Zero .....	57
Zgiełk .....	16
Zgliszcza .....	15
Znaczki .....	8

# Spis treści

Przedmowa.....	5
Przeżycia .....	7
Znaczkki .....	8
Mury .....	9
Bajki .....	10
Do syta .....	11
Wolna wola .....	12
Głód .....	14
Zgliszcza .....	15
Zgiełk .....	16
Godność .....	17
Glina .....	18
Zakleszczeni .....	19
Gniew .....	20
Szyderstwo .....	21
Kosa .....	22
Śmiercionośni .....	23
Wiara .....	24
Droga spokoju .....	25
Pauza.....	26
Bezsens .....	27
Obrona .....	28
Razem .....	29
Wdowa .....	30
Przenikanie .....	31
Batalia .....	32

Skarb.....	33
Pożeracze.....	34
Łoże .....	35
Rozkaz .....	36
Igraszki .....	38
Skończoność.....	39
Dar .....	40
Widok .....	41
Słowo .....	42
Modlitwa .....	43
Korowód .....	44
Nieznaleziony .....	45
Barak .....	46
Ukryci .....	47
Nieparzyści .....	48
Norma .....	49
Bezczas .....	50
Wyzwania .....	51
Skraj .....	52
Kasztany.....	53
Rozmowa .....	54
Wnuki .....	56
Zero .....	57
Moc .....	58
Cisza serca .....	59
Skaza .....	60
Drogowskaz .....	61
O „Nieparzystych” Elizy Segiet.....	62

**Koniec Wersji Demonstracyjnej**