



e-book

AUTORSKIE KOSZTY UZYSKANIA PRZYCHODU – PROBLEMY PRAKTYCZNE

stan prawny 19 marca 2019 r.

Tomasz Krywan



Autorskie koszty uzyskania przychodu – problemy praktyczne

1. Zasady pobierania autorskich kosztów uzyskania przychodów.	3
1.1. Limit kwotowy autorskich kosztów uzyskania przychodów.	5
2. Autorskie koszty uzyskania przychodów – odpowiedzi na pytania	6
2.1. Czy 50-procentowe koszty uzyskania przychodów można stosować do przychodów osiągniętych przez pracowników?	6
2.2. Jak postępować, gdy autorskie koszty uzyskania przychodów przekroczyły roczny limit?	7
2.3. Czy płatnik powinien ograniczać wysokość autorskich kosztów ze względu na osiąganie podobnych przychodów przez podatnika u innych podmiotów?	8
2.4. Czy po przekroczeniu przez podatnika limitu płatnik powinien zaprzestać potrącania kosztów uzyskania przychodów?	9
2.5. Czy podatnik może żądać od płatnika pobierania wyższych niż 50-procentowe kosztów uzyskania przychodów?	10
2.6. Jak uniknąć konieczności dopłacania podatku po zakończeniu roku?	11
2.7. Czy oświadczenie o rezygnacji ze stosowania 50-procentowych kosztów uzyskania przychodów można złożyć w ciągu roku?	13
2.8. Czy można stosować 50-procentowe koszty uzyskania przychodów do przychodów osiągniętych przez rzeczoznawców?	14
2.9. Czy można stosować 50-procentowe koszty uzyskania przychodów do usług tłumaczenia dokumentów lub usług tłumaczenia ustnego?	15
2.10. Czy można stosować 50-procentowe koszty uzyskania przychodów do przychodów z prowadzenia szkoleń?	15